

CHARAKTERYSTYKA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH W ZAKRESIE *ANIMACJI I UPOWSZECHNIENIA KULTURY*

Celem studiów jest podniesienie kwalifikacji pracowników miejskich i wiejskich domów kultury, głównie Karkonoszy i Kotliny Jeleniogórskiej. Studia adresowane są także do tych osób, które chcą zagadnieniami uprawiania kultury zająć się zawodowo ale też dla tych które chcą nauczyć się pryncypiów kreatywnej samorealizacji. Proponowany tryb i model „otwarty” struktury wykładów pozwolić ma w przyszłości na samodzielne dokonanie transkrypcji na inny obszar np. kraju i inny teren zainteresowań, oczywiście taki w którym integracja turystyki, sportu, rekreacji i kultury zajmuje poczesne miejsce.

W wyniku seminaryjnego trybu działań poznawczych studentów, ma powstać bardzo szczegółowa „mapa” potencjału Kotliny Jeleniogórskiej w tytułowym zakresie - to poza dydaktyczny cel tych studiów. Mapa owa pozwoli na podejmowanie działań zintegrowanych zarówno tematycznie, dziedzinowo jak nawiązywanie ścisłej współpracy pomiędzy lokalnymi ośrodkami kultury a profesjonalnymi jej centrami. Może pozwolić więc też na lepsze wykorzystanie istniejącego potencjału, dając szanse na specyficzne zintegrowanie społeczności.

Kolejnym ważnym społecznie aspektem proponowanego studium podyplomowego jest wdrożenie ich studentów - animatorów kultury w tryb działań samorealizacyjnych, a przez to empiryczne poznanie specyfiki tego procesu nie tylko w celu samorozwoju ale także wdrażania go, w pełne twórczych amatorów środowisko. Z kolei nabycie lub weryfikacja posiadanej wiedzy i umiejętności z zakresu psychologii i pedagogiki twórczości, pryncypiów socjologii kreatywnych działań grupowych, pozwoli na delikatne kierunkowanie gustów w odniesieniu do sposobu spędzania czasu wolnego przez bogaczącą się klasę średnią, która tu mieszka, ale i tę która tu przyjeżdża na wypoczynek.

Organizowanie wszechzających zainteresowania imprez wymaga poznania pryncypiów funkcjonowania menadżerskiego, stąd przedmiot ten jest kontynuowany przez cały kurs w wymiarze 2 godzin w podczas każdej sesji.

Wzbudzenie i pogłębienie rozwoju dyspozycji twórczych; próby celowego transferu koncepcji z dziedziny twórczość do dziedziny działań w zakresie własnej profesji może zaoocować wykreowaniem grupy ludzi admiratorów samorealizacji a w sferze zawodowej kompetentnych do uprawiania zawodu *animatora kultury*.

Studia podyplomowe są przeznaczone więc zarówno dla osób czynnych zawodowo pracowników sfery kultury jak i amatorów tej sfery życia społecznego. Z założenia studia te mają trwać dwa semestry (9 miesięcy), czyli 9 sesji wliczając egzaminy końcowe. Planowana liczba to 223 godziny podzielone na 9 sesji. Sesja odbywa się ma raz w miesiącu w piątek od

godz. 16:00 do 21:00, sobotę od 08:00 do 17:00 oraz w niedzielę od 08:00 do 17:00. Podstawową jednostką są zajęcia 2 godzinne (90 minut) przedzielone 15 minutową przerwą. Przewagę zajęć stanowią ćwiczenia, warsztaty lub tzw. tryb seminaryjny, gdzie studenci współtworzą wykład i mają wpływ na zakres nauczanych treści – w tym celu zaplanowano wykład zmienny 4 x 2 godziny, gdzie znajdują się treści zgłoszone przez uczestników.